# **POŽADAVKY UČIVA**

# **Z HUDEBNÍ NAUKY A MULTIMEDIÍ**

# **K TESTU VE 3. ČTVRTLETÍ 2022/2023**

# **Multimédia I**

* Místo psaní písemného testu žáci/žákyně složí krátkou skladbu v notačním editoru MuseScore. Tím předvedou znalosti a dovednosti práce v notačním editoru MuseScore.
* Žák/yně vytvoří krátkou skladbu v délce cca 24 – 32 taktů – notový zápis pro dva melodické nástroje ve formě a-b-a, kdy chvíli se mohou nástroje střídat sólo a chvíli hrají spolu unisono nebo v intervalu.
* Díl a = 8 taktů, díl b = 8 taktů s odlišnou melodií i rytmem. Třetí díl a můžete zkopírovat a vložit.
* Ve skladbě budou použity celé, půlové, čtvrťové, osminové i šestnáctinové noty, dále budou použita dynamická znaménka, repetice a případně změna taktu. Vše ostatní je na volbě žáka/yně.
* Odevzdání vypracované skladby – termín testů. Přinést osobně na vyučovací hodinu Multimédií nebo možno vypracovat na hodině – na PC v ZUŠ.

# **Multimédia II**

* Z jakých formálních částí se obvykle skládá běžná písnička?
* Kolik taktů má obvykle hudební perioda?
* V hudebním software bývají funkce označené jako VOLUME a PAN. K čemu se používají?
* Proč používáme v hudebním software více záznamových stop?
* Jaké zdroje zvuku můžeme používat při tvorbě hudby na počítači?

**Hudební nauka**

1. ročník

* Noty g – c2, notové hodnoty
* Stupnice C dur a G dur, půltóny, trojzvuk vzestupný a sestupný
* Staccato, Legato, Andante, Moderato, Allegro, Ligatura
* Křížek – funkce, pořadí křížků
* Půltón, celý tón

2. ročník

* Noty s posuvkami, noty na pomocných linkách, noty v basovém klíči, pomlky
* Dynamická znaménka, akcent
* Předznamenání stupnic C dur – E dur, trojzvuk
* Dechové žesťové nástroje
* Intervaly – co to je, interval prima, sekunda

3. ročník

* Noty v houslovém a basovém klíči
* Dur a moll stupnice do 4 křížků
* Intervaly čisté a velké
* Značení tempa, rytmus – triola
* Dělení hudebních nástrojů

4. ročník

* Durové stupnice s béčky
* Intervaly čisté a velké od různých tónů
* Durový kvintakord a jeho obraty
* Melodické ozdoby
* W. A. Mozart

# 5. ročník

Stupnice a akordy:

* Předznamenání dur i moll stupnic do 5 předznamenání (v 5. ročníku by žáci měli znát všechny stupnice do 7 předznamenání).
* Stejnojmenné a paralelní stupnice – k zadané stupnici napsat název stejnojmenné a paralelní.
* Tónický kvintakord a jeho obraty – vytvořit kvintakord od zadaného tónu a vytvořit k němu obraty (sextakord, kvartsextakord – ale nemusí znát jejich názvy).
* Hlavní stupně, hlavní kvintakordy – T, S, D – znát názvy, k názvům přiřadit stupně (S = 4. apod.), vytvořit v C, G, D, A, F, B dur hlavní kvintakordy.

Dějiny hudby

* Hudební klasicismus – zařadit časově (konec 18. – začátek 19. století), znát typické hudební formy (opera, sonáta, symfonie, smyčcový kvartet), znát a dokázat přiřadit slavné skladby 3 nejvýznamnějších skladatelů – J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven. Znát i nějakého českého skladatele klasicismu (J. Mysliveček, A. Rejcha, J. J. Ryba).
* Hudební romantismus - – zařadit časově (19. století), znát typické hudební formy (opera, symfonie) a především tehdejší novinky – symfonická báseň. Nejvýznamnější skladatelé – F. Chopin, R. Wagner, G. Verdi, P. I. Čajkovskij. Český hudební romantismus – B. Smetana, A. Dvořák. Dokázat přiřadit název díla ke skladateli.

**TESTY Z HUDEBNÍ NAUKY SE DOSTAVTE NAPSAT DO UČEBNY**

**HUDEBNÍ NAUKY:**

**ÚTERÝ 18.4. 16.00 – 16.45**

**STŘEDA 19.4. 13.10 – 15.45**

**ČTVRTEK 20.4. 13.10 – 15.45**

**PÁTEK 21.4. 13.10. – 15.45**

**TESTY Z MULTIMEDIÍ SE DOSTAVTE NAPSAT DO POČÍTAČOVÉ UČEBNY**

**STŘEDA 19.4. 15.00 – 15.45**

**PÁTEK 21.4. 14.20 – 16.00**